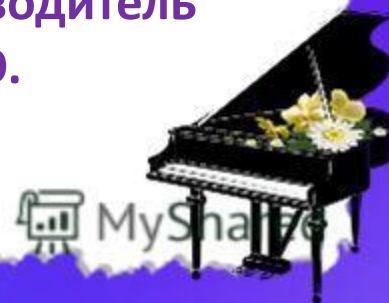


Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида №5 «Золотая рыбка»

Мастер- класс:
«Развитие музыкально-творческих
способностей детей дошкольного
возраста
посредством технологии
«Хор рук»

музыкальный руководитель
Беляева Л.Ю.

Родники



MyShare

Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения





Автор методики:
русский музыковед,
педагог,
исследователь-
Татьяна Анатольевна
Боровик





■ **Применяться для самых разнообразных ситуаций: от занятия до концертного показа; с детьми разного возраста и с взрослыми (на совместных мероприятиях), в зависимости от поставленных задач**


■ **Ведущим может быть любой взрослый, а не только музыкальный руководитель.**

■ **Простота в исполнении позволяет быть в роли ведущего любому ребенку. Именно данная форма предлагает каждому их детей попробовать себя в роли лидера**

■ **Является одним из универсальных способов подбора и накопления художественно-пластических и двигательных навыков**

■ **Пластическое соучастие с музыкой направлено на рецептивное восприятие музыки**



- 
- координационной свободы движения
 - слухового восприятия музыки
 - чувства ритма
 - развитию общей и мелкой моторики
 - внимания
 - ансамблевой слаженности
 - способности к двигательной импровизации.











MyShare







Пальчиковая гимнастика

Ветер по лесу летал,

Плавные волнообразные движения

Ветер листики считал:

Загибают по одному пальчику

Вот дубовый, вот кленовый,

на обеих руках

Вот рябиновый резной,

Вот с березки – золотой,

Вот последний лист с осинки

Спокойно укладывают ладони

Ветер бросил на тропинку.

на стол





РЕЗУЛЬТАТ

- Удалось создать на музыкальных занятиях, праздниках атмосферу радостного общения, приподнятого настроения;
- Дети стали более активными и раскрепощенными, в их действиях постепенно исчезают страх и неуверенность;
- Дети развиваются творчески в процессе игрового, радостного и естественного общения с музыкой.





**10% из того, что мы
слышим**

**50% из того, что мы
видим**

**90% из того, что мы
делаем**



ИТОГ



ДА



СОМНЕВАЮСЬ



НЕТ



MyShare



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

