



Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида №5 «Золотая рыбка»

Мастер- класс:

«Развитие музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста посредством технологии «Хор рук»

музыкальный руководитель
Беляева Л.Ю.

Родники



Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения





Автор методики:
русский музыковед,
педагог,
исследователь-
**Татьяна Анатольевна
Боровик**



- 
- Применяться для самых разнообразных ситуаций: от занятия до концертного показа; с детьми разного возраста и с взрослыми (на совместных мероприятиях), в зависимости от поставленных задач
 - Ведущим может быть любой взрослый, а не только музыкальный руководитель.
 - Простота в исполнении позволяет быть в роли ведущего любому ребенку. Именно данная форма предлагает каждому из детей попробовать себя в роли лидера
 - Является одним из универсальных способов подбора и накопления художественно-пластических и двигательных навыков



■ Пластическое соучастие с музыкой направлено на рецептивное восприятие музыки



- координационной свободы движения
- слухового восприятия музыки
- чувства ритма
- развитию общей и мелкой моторики
- внимания
- ансамблевой слаженности
- способности к двигательной импровизации.



MyShablon



MyShare









R

Пальчиковая гимнастика

Ветер по лесу летал,

Плавные волнообразные движения

Ветер листики считал:

Загибают по одному пальчику

Вот дубовый, вот кленовый,

на обеих руках

Вот рябиновый резной,

Вот с березки – золотой,

Вот последний лист с осинки

Ветер бросил на тропинку.

Спокойно укладывают ладони

на стол





РЕЗУЛЬТАТ

- Удалось создать на музыкальных занятиях, праздниках атмосферу радостного общения, приподнятоого настроения;
- Дети стали более активными и раскрепощенными, в их действиях постепенно исчезают страх и неуверенность;
- Дети развиваются творчески в процессе игрового, радостного и естественного общения с музыкой.





10% из того, что мы

слышим

50% из того, что мы

видим

90% из того, что мы

делаем



ИТОГ



ДА



СОМНЕВАЮСЬ



НЕТ



MyShare



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

