

ГАУДПО ИО

«Университет непрерывного образования и инноваций»

Кафедра дошкольного и инклюзивного образования

Курсы повышения квалификации

«Моделирование деятельности музыкального руководителя в условиях реализации ФГОС  
дошкольного образования»

Тема методической разработки по направлению  
«Музыкальное воспитание дошкольника»

Творческий проект  
к Международному Дню музыки  
«Мульт-музыка».

Использование познавательной и творческой деятельности в музыкальном развитии  
дошкольников.

Слушатель: Инихова Ольга Вячеславовна  
музыкальный руководитель  
МБДОУ Новоталицкий детский сад «Малыш»  
Ивановского муниципального района  
г. Иваново.

Куратор: Шакирова Елена Валерьевна,  
старший преподаватель кафедры дошкольного  
и инклюзивного образования.

г. Иваново 2022г.

## **Паспорт проекта:**

### **1. Введение**

- 1.1. Актуальность \_\_\_\_\_ 3
- 1.2. Проблема
- 1.3. Цель и задачи проекта
- 1.4. Тип проекта \_\_\_\_\_ 5
- 1.5. Участники проекта
- 1.6. Срок реализации проекта

### **2. Основная часть**

- 2.1. Этапы реализации проекта \_\_\_\_\_ 5
- 2.2. План деятельности
- 2.2. Ожидаемые результаты \_\_\_\_\_ 6

### **3. Заключение**

- Достигнутые результаты \_\_\_\_\_ 6

### **Приложение**

- Литература \_\_\_\_\_ 7
- Сценарий \_\_\_\_\_ 7
- Дидактические материалы \_\_\_\_\_ 10
- Фотографии \_\_\_\_\_ 12

## I. Введение.

### 1.1. Актуальность.

Современный дошкольник живёт в современной разнообразной медиасреде. Не секрет, что почти с пелёнок они могут пользоваться интернетом и проводят «там» много времени. Ведь дети дошкольного возраста изучают мир постоянно. Сегодня почти для каждого ребенка средства массовой коммуникации стали чем-то вроде игрушки. Хотя, это не только способ времяпровождения, но и средство воспитания. Информационное воздействие медиасреды формирует душу и ум ребенка, воспитывает его вкусы и взгляды на мир. Для детей в дошкольном возрасте в основном средством воспитания являются мультфильмы. На них вырастают поколения. Мультики понятны каждому, они не оставляют равнодушным никого. Но без чего нельзя себе представить ни один мультфильм? Конечно же, без музыки. Она создает соответствующее настроение, служит визитной карточкой мультфильма.

Но, порой мы настолько ассоциируем музыку с мультфильмом, что не знаем её названия, её автора, даже не знаем название мультфильма.

Роль музыки в мультипликации очень важна. С помощью музыки у ребёнка улучшается мышление, обогащается фантазия, становится разнообразней эмоциональная сфера.

Например, музыка из российских мультфильмов имеет свои особенности, а именно:

- музыка из мультфильмов волнует малышей, вызывает ответные реакции (хлопанье в ладоши, улыбка или грусть и т.д.)
- знакомит с жизненными ситуациями
- рождает ассоциации (ребенок потом передает их в песне, игре, танце)
- с помощью музыки ребенок изучает структуру музыкального произведения (припев, куплеты и т.д.).

Основными плюсами музыки в зарубежных мультфильмах можно выделить:

- понимание музыкальной иерархии (небольшие темы, ритмы и мотивы)
- музыка развивает лучше реакции и помогают легче усваивать счет
- в сопровождении музыки дети легче запоминают иностранные слова
- музыка влияет на развитие умственных способностей

Но, кроме важности самой музыки, также важен и творческий союз композиторов и поэтов, которые своими песнями вызывают в детях чувства доброты, сопереживания и радости.

Поэтому у нас и у детей возникло желание узнать о тех, кто помогает мультфильмам стать понятными и доступными.

### 1.2. Проблема:

- недостаточная информированность детей о значении результатов труда композиторов в культурной сфере общества;
- низкий уровень самостоятельности семьи в получении «теоретических» музыкальных знаний;
- недостаточно активное участие родителей в решении задач музыкального развития детей.

**Разработчик проекта:** музыкальные руководители Инихова О.В., Тепина А.В., на основе адаптированного проекта Куркиной И.С. «Я знаю, кто написал эту музыку!»

**Название проекта:** «Мульт-музыка».

### 1.3. Цель:

- расширение и закрепление представлений о профессии «композитор»;
- формирование представления о взаимодействии композиторов и поэтов-песенников для создания единого творческого продукта (песни);
- создать условия для проявления творческих способностей детей в разных видах музыкальной и художественной деятельности.

**Задачи проекта:**

- вовлечь родителей в образовательный процесс; расширять общий кругозор в области культуры;
- вызвать интерес к музыкальному содержанию мультфильмов и детских фильмов: инструментальной музыке (саунд-треки, музыкальные темы и заставки – звуковые «визитным карточки» героев и мультфильмов), песням, звучащим музыкальным инструментам, аранжировкам;
- расширять представления детей о людях, формирующих культурную составляющую российского общества (имена и фамилии композиторов детской музыки в мультипликационных и телевизионных фильмах, «творческие дуэты» композиторов и поэтов);
- учить детей с помощью взрослых находить необходимую информацию, используя различные источники (энциклопедии, электронные ресурсы, интернет);
- способствовать формированию умения представлять (презентовать) полученные знания и свою творческую работу сверстникам и взрослым;
- создать условия для применения детьми полученных ранее в организованной музыкальной деятельности знаний, умений и навыков;
- способствовать обогащению опыта взаимодействия детей и родителей в творческой деятельности;
- способствовать развитию памяти, воображения, внимания, познавательного интереса;
- развивать творческие способности, стимулировать проявления творческой инициативы, самовыражения;
- способствовать эмоциональному и музыкальному развитию детей.

1.4. **Тип проекта:** творческий, информационно-познавательный.

1.5. **Участники проекта:** дети подготовительной группы и их родители, музыкальные руководители, воспитатели групп.

**По составу участников:** детско-родительский.

1.6. **Срок реализации проекта:** с «25» августа по «28» октября 2021 г.

**По продолжительности:** среднесрочный.

**II. Основная часть.**

**2.1. Этапы реализации проекта:**

ЭТАП	СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	РЕЗУЛЬТАТ
<b>1 этап Погружение в проект</b>	Постановка проблемы, определение задач, продукта – результата деятельности	Тема проекта: Мульт-музыка. Продукт: музыкальное развлечение ко дню музыки.
<b>2 этап Подготовительный</b>	Разработка плана деятельности. Подбор материалов. Создание среды.	Тематический план. Обогащение предметно-развивающей среды.

<b>3 этап Практический</b>	Реализация проекта в образовательную практику (выполнение плана)	Проведение запланированных мероприятий.
<b>4 этап Презентационный</b>	Публичное представление продукта совместной деятельности	Проведение музыкального развлечения «Путешествие в Мульти-Пульти»

## 2.2. План деятельности:

СОДЕРЖАНИЕ	СРОК	УЧАСТНИКИ
<b>1 этап:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение актуальности и значимости проекта.</li> <li>• Постановка цели и задачи.</li> <li>• Формулировка проблемы.</li> </ul>	25-27 августа.	Музыкальные руководители.
Просмотр мультфильмов без слов и песен.	30-31 августа	Музыкальные руководители и дети
<b>2 этап:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение тематических мероприятий: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Герои мультфильмов в загадках;</li> <li>- Мульт-лото (дидактическая игра);</li> <li>- Кто такие композиторы и поэты?</li> <li>- Знакомство с новыми муз. инструментами.</li> </ul> </li> <li>• Организация мультипликационной зоны в музыкальном зале</li> </ul>	6-10 сентября	Музыкальные руководители и дети
<b>3 этап:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разработка рекомендаций для родителей.</li> <li>• Знакомство родителей с содержанием проекта (Консультация для родительского собрания).</li> </ul>	13-17 сентября	Музыкальные руководители, воспитатели, родители

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечение родителей раздаточным материалом (памятки, рекомендации), информирование о сроках реализации проекта.</li> <li>• Индивидуальное консультирование, информационное сопровождение.</li> </ul>		
<p>Подготовка к итоговому мероприятию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Адаптация сценария;</li> <li>• Подбор игр, игровых заданий;</li> <li>• Подготовка мультимедиа презентаций (портреты композиторов, фрагменты мультфильмов и видео-иллюстрации героев мультфильмов, иллюстрации музыкальных инструментов);</li> <li>• Подготовка аудиоматериала (фонограммы-загадки).</li> </ul>	20-30 сентября	Музыкальные руководители, дети и родители.
<b>4 этап:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение развлечения «Путешествие в Мульти-Пульти» (приурочено к дате 1 октября – Международный День Музыки).</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка</li> </ul>	1 октября <hr/> 4 октября	Музыкальные руководители, дети, воспитатели. <hr/> Музыкальные руководители.

<p>информационной зоны в музыкальном зале «Мультэнциклопедия » (информационное сопровождение к выставке).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Выставка детско-родительских работ проекта (приурочено к дате 28 октября – Международный День Анимации).</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>Подведение итогов: анализ опыта работы.</li> <li>Информирование родителей о результатах проекта: <ul style="list-style-type: none"> <li>электронная выставка работ (форум ДОУ);</li> <li>выступление на групповых родительских собраниях (рекомендации).</li> </ul> </li> </ul>	<hr/> <hr/> <p>28 октября</p>	<p>Музыкальные руководители.</p>
---	-------------------------------	----------------------------------

### **2.3. Ожидаемые результаты:**

· Воспитанники:

- сформированы представления о поэтах-песенниках, композиторах, музыка и песни которых звучат в мультфильмах и детских фильмах;
- повысился интерес к музыкальному содержанию мультфильмов и детских фильмов;
- приобретен опыт взаимодействия с родителями с целью получения информации и представления ее в виде совместной творческой работы.

· Родители:

- приобретен опыт совместной творческой деятельности с детьми в условиях семьи;
- повышена мотивация родителей на участие в совместной с ребенком проектной деятельности.

· Музыкальный руководитель:

- расширен опыт организации образовательной деятельности с использованием проектной технологии.

### **III. Заключение.**

#### **3.1. Достигнутые результаты.**

В результате проделанной работы, дети проявили интерес к музыкальному репертуару мультфильмов. Песенки используют в самостоятельной игровой деятельности. Самостоятельная творческая деятельность детей проявляется в инсценировках небольших фрагментов мультфильмов.

Родители и дети научились сотрудничать для реализации творческого проекта. Эта одна из форм преемственности дошкольного и школьного образования. Но мотивация родителей на совместную деятельность с ребёнком оказалась низкой. Возможно из-за дистанционных форм работы с родителями.

А музыкальные руководители приобрели огромный опыт проектной деятельности по использованию музыки из мультфильмов:

- Расширили свои знания о композиторах и поэтах;
- Анализ музыкальных фрагментов мультфильма для использования на музыкальном занятии (игра на музыкальных инструментах, знакомство с новым музыкальным инструментом, подпевание, музыкально-ритмические движения).
- Оформление проекта для обобщения педагогического опыта.

Таким образом, очевидно, что любая музыкальная деятельность – залог успешного развития творческой и инициативной личности ребёнка.

## **ПРИЛОЖЕНИЯ.**

### **Приложение 1.**

#### **Литература.**

Литература

1. Мелик-Пашаев А.А. Ребёнок-художник? ПЕДАГОГИКА ИСКУССТВА. ЭЛЕКТРОННЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ УЧРЕЖДЕНИЯ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ «ИНСТИТУТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ» <http://www.art-education.ru/AE-magazine/>

№2, 2012

2. Асенин С.В. Мудрость вымысла. Мастера мультипликации о себе и своем искусстве.

М., 1983 <https://cloud.mail.ru/public/CApd/udLrtkRwr>

3. Капков С.В. Энциклопедия советской мультипликации. М.: Алгоритм, 2006 <https://cloud.mail.ru/public/SDNy/cHiQiSnVo>

4. Ветлугина Н. А. Музыкальные занятия в детском саду. М.: "Просвещение" 1984 год.

5. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке? - М.:1977;

6. Интернет-ресурсы.

### **Приложение 2.**

#### **План-конспект музыкального развлечения «Путешествие в Мульти-Пульти».**

Задачи:

1. во всех видах детской музыкальной деятельности (слушание-восприятие, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских инструментах в оркестре) вызвать эмоциональный отклик на музыкальные произведения, звучащие в мультфильмах («Трое из Простоквашино», «Пластилиновая ворона», «Бременские музыканты», «Катерок», «Принцесса и людоед»);
2. закрепить, уточнить и расширить представления о композиторах и поэтах-песенниках, произведения которых звучат в мультфильмах (Е. Крылатов, Г. Гладков, Гр. Гладков, В. Шайнский; Ю. Энтин, Э. Успенский, Г. Сапгир);
3. развивать тембровый слух, упражнять в умении узнавать музыкальные произведения по фрагментам, и музыкальные инструменты по звучанию (клавесин, флейта, скрипка, ксилофон, ударные инструменты, труба);

4. закреплять представления о понятиях «оркестр», «солист», «хор», «композитор», «певец», «музыкант» (скрипач, трубач, ударник);
5. развивать чувство ритма, упражнять в игре на детских музыкальных инструментах в оркестре;
6. развивать координацию движений, быстроту реакции, умение повторить задаваемое движение;
7. создать условия для проявления творческих способностей (импровизация движений в танце);
8. создать условия для приобретения детьми опыта презентации своих работ.

**Музыкальный материал:**

1. «Мульти-пульти - чудная страна» (муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта и А. Левенбука).
2. «Музыка» Л. Вихарева.
3. Музыкальная тема из м/ф «Тroe из Простоквашино» (муз. Е. Крылатова);
4. Музыкальная тема из м/ф «Пластилиновая ворона» (муз. Гр. Гладкова)
- «Дуэт короля и Принцессы» - фрагмент из м/ф «Бременские музыканты» (муз. Г. Гладкова);
5. «Песня разбойников» («Говорят, мы бяки-буки») - фрагмент из м/ф «Бременские музыканты» (муз. Г. Гладкова);
6. «Песня Гениального сыщика» - фрагмент из м/ф «По следам Бременских музыкантов» (муз. Г. Гладкова);
7. «Чунга-чанга» - фрагмент из м/ф «Катерок» (муз. В. Шаинского)

**Видеоматериал:**

- портрет композитора Е.Крылатова;
- портрет композитора Гр.Гладков;
- портрет композитора Г.Гладкова;
- илл. из м/ф «Бременские музыканты»: «Принцесса за клавесином» + фото «клавесин»;
- илл. из м/ф «Бременские музыканты»: «Принцесса за клавесином и Король» + фото «клавесин и флейта»;
- илл.: «Скрипка и скрипач»;
- илл. «Ударные инструменты: ксилофон детский, ксилофон профессиональный, ударная установка»;
- илл.: «Труба и трубач»;
- видео-караоке «Песенка друзей» из м/ф «Бременские музыканты»;
- портрет композитора В.Шаинского;
- м/ф «Катерок» (муз. В.Шаинского, сл. Ю.Энтина).

**Атрибуты, пособия, оформление, оборудование:**

- детские музыкальные инструменты: бубны, треугольники, ложки, (по количеству детей);

- шумовые музыкальные инструменты: кубики (пластиковые или деревянные, пластиковые стаканчики);
- доска и мольберт с детскими работами;
- видеоаппаратура (экран, ноутбук, проектор);
- аудиоаппаратура (музыкальный центр).

#### Содержание:

**1. Звучит а/з песни «Мульти-пульти - чудная страна».** Дети приглашаются в музыкальный зал, занимают места перед экраном.

**2. Приветствие детей.** Представление темы развлечения, его посвящение «Международному Дню Музыки» (1 октября).

Выступление музыкальных руководителей.

**3. «Начинаем музыкальное путешествие»:**

- 1) Звучит а/з темы из м/ф «Трое из Простоквашино». Предложить детям узнать, из какого мультфильма эта музыка.
- 2) Представление композитора – портрет. Презентация работ детей – Е. Крылатов, Ю. Энтин.
- 3) «В каком исполнении звучит тема?» (услышать звучание оркестра).

**3-а. Оркестр детских инструментов** – игра подгруппами, по «руке дирижера».

**4. «Следующая музыкальная загадка»:**

- 1) звучит инструментальный фрагмент из м/ф «Пластилиновая ворона». Предложить детям узнать, из какого мультфильма эта музыка.
- 2) Представление композитора – портрет. Презентация работ детей – Гр. Гладков, Э. Успенский.

**4-а. Музыкально-ритмическая игра: «Повтори за мной»** (ритм кубики, стаканчики на музыку из м/ф).

**5. «Наши любимые Бременские!»:**

- 1) Представление композитора – портрет: Г. Гладков, обратить внимание детей на одинаковые фамилии. Презентация работ детей.
- 2) Музыкальная викторина: «Узнай по слуху инструменты»
  - фрагмент «Дуэт короля и Принцессы». Исп. илл. (клавесин, флейта);
  - фрагмент «Песня разбойников» Исп. илл. (скрипка, скрипач);
  - фрагмент «Песня Гениального сыщика». Исп. детский ксилофон, илл. (ксилофоны, ударная установка, труба, трубач);

**5-а. Исполнение «Песенка друзей»** (видео-караоке) /предложить детям встать на время исполнения/.

**6. «Последняя загадка»:**

- 1) Звучит а/з песни «Чунга-чанга». Предложить детям узнать песню.
- 2) Представление композитора – портрет В. Шаинского. Презентация работ детей – В. Шаинский, Ю. Энтин.

**6-а. Танец по показу «Чунга-Чанга»**, Творческая двигательная импровизация детей.

- 4) «Из какого м/ф эта песня?»
- 5) Просмотр м/ф «Катерок». Обратить внимание на исполнение песен (солисты, детский хор).

**7. Завершение.** Поощрение детей (призы за участие в проекте). Выход детей из зала под а/з песни «Мульти-пульти - чудная страна».

**Дидактические материалы.**

**Ссылки на презентации:  
к празднику -**

<https://cloud.mail.ru/public/styC/KGr7NRC9h>

**Видео: <https://cloud.mail.ru/public/R4xX/6HP6vEceA>**

**Музыка: <https://cloud.mail.ru/public/Kd6F/rthXRSenh>**

**Фото: <https://cloud.mail.ru/public/XQvG/BJi9gBTHA>**

**для оформления мульт-зоны -**

<https://cloud.mail.ru/public/y7QH/vwWWTxbybn>

<https://cloud.mail.ru/public/g5zK/tD6ecoDmb>

**Фрагмент дидактической игры:**



**Правила игры: <https://cloud.mail.ru/public/oZhB/L9UGyRvSo>**

**Загадки про персонажей мультфильмов.**

Из цветка тюльпана вышла,  
Зимовала в норке мыши,  
Ласточка ее спасла,  
В страну эльфов унесла. (Дюймовочка)  
\*

Не учил стихотворенья,  
Обожал одно варенье,  
Мог лететь он выше крыш,  
И его любил малыш. (Карлсон)  
\*

Девочка хорошая по лесу идет,  
Но не знает девочка,  
что опасность ждёт.  
За кустами светится пара  
злящих глаз —  
Кто-то страшный встретится девочке  
сейчас.  
Кто расспросит девочку о её пути?  
Кто обманет бабушку, чтобы в дом  
войти? (Волк)  
\*

В Зазеркалье угодила,  
По Стране Чудес бродила,  
И теперь Чеширский кот  
Ту девчонку в сказке ждёт. (Алиса)  
\*

— Где ваше платье бальное?  
Где туфелька хрустальная?  
— Простите, я спешила,  
Меня зовут...  
(Не Страна, а Золушка)  
\*

С зеркалом вела беседу  
Королева до обеда,  
А оно правдиво было,  
Красоту её хвалило.  
Но принцесса стала краше,  
Всех красавиц лучше даже...  
И тогда принцессу эту  
Мачеха сжала со свету.  
Что случилось — каждый знает.

Сказку сразу отгадает.

(Сказка «Белоснежка и семь гномов»)

\*

Сказку быстро вспоминай:

Персонаж в ней — мальчик Кай,  
Королева Снежная

Сердце заморозила,

Но девчурка нежная

Мальчика не бросила.

Шла она в мороз, метели,

О еде забыв, постели.

Шла она на помощь другу.

Как зовут его подругу? (Герда)

\*

Про принцессу вам загадка:

Ей нужна была кроватка

С сотней новеньких матрасов.

Говорю вам без прикрас я.

Добрая, хорошая

Принцесса на... («...горошине»)

\*

Он к меду поднимался,

И умудрялся петь:

«я тучка, тучка, тучка,

я вовсе не медведь».

(Винни Пух)

\*

Я плыл на льдине по морям, —

Искал я маму тут и там,

И вот нашёл и очень рад!

Кто я? Ты сможешь отгадать?

(Мамонтёнок)

\*

Любит есть он бутерброд

Не как все, наоборот,

Он в тельняшке, как моряк.

Звать кота, скажите, как?

(Матроскин)

\*

В Простоквашино живёт,

Службу там свою несёт.

Почта-дом стоит у речки.

Почтальон в ней — дядя ...

(Печкин)

\*

«Дядя Фёдор, на крыльце!

Вот Вам, Фёдор, письмецо.

Вам прислала это мама,

А от папы — телеграмма».

Кто сказал так на крылечке?

Почтальон, известно, ...

(Печкин)

\*

Напишите адрес чётче

И отправьте всё по почте.

На дом всё доставит он —

Просто Печкин, ... (Почтальон)

\*

Вы ведь слышали о нём?

Знает всё и обо всём.

«А Вы были на Тайти?» —

Сами так его спросите.

Да загадка-то простая!

Как же звали попугая? (Кеша)

\*

В Простоквашино их дом,

Проживают вчетвером.

Кто из них погожим днём

Вдруг свалился в водоём?

(Шарик)

\*

Очень много у Кэши друзей,

Ну, а лучший дружок — воробей.

Подскажите, забыл что-то я,

Как же имя этого воробья? (Коля)

\*

Он сиреневый такой,

Машет весело рукой.

Он свалился к нам с луны —

Знают, любят малыши.

(Лунтик)

\*

Бродячие артисты,

Они ловки и быстры.

Известны их таланты:

Певцы и музыканты.

Кот, петух, осёл, собака

Никогда не знают страха.

Кто же это?

Отгадайте!

И ответ мне быстро дайте.

(Бременские музыканты)

\*

Приключения впереди!

Кто кричал: «Ну, погоди!»?

(Волк)

Работа с родителями:

<https://cloud.mail.ru/public/mQuj/vL1VKCSb2>

<https://cloud.mail.ru/public/WMFx/yx8QBmBYA>

Приложение 4.

Фотографии.





**Разработчик проекта:** музыкальные руководители :  
Инихова Ольга Вячеславовна и Тепина Анна Владимировна

1.Этап – погружение в проект:  
- Постановка проблемы, определение задач, продукт-результаты деятельности.

2. этап – Разработка плана деятельности

3.этап – Практический . Проведение запланированных мероприятий.

4. Этап - Подведение итогов .

Награждение победителей конкурса.

**Победители конкурса**  
Юлия Максимовна и Аня  
Четвериковы



**Победители конкурса**  
Даша Киселева  
и  
Ульяна Гаврилова



**Победители конкурса**  
Марина Игоревна и Тимофей  
Невские